CADOURILE ACORDATE LA ASIGURARILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător. cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. LA ORICARE DIN ASIGURĂRILE DE MAI SUS

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, Calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 Mai, 1939.

O conferință despre apărarea pasivă

Societatea de asistență socială „Ocrotirea" a organizat, cu concursul ministerului aerului și marinei, Duminică la ora 11 dim., în sala teatrului „Muncă și voe bună", o demonstrație de apărare pasivă.

D. maior dr. *Gh. Ionescu* a vorbit despre „Pericolul atacurilor aeriene și apărarea pasivă". D-sa a arătat succint nevoia organizării teritoriului pentru a pune la adăpost populația civilă de cele trei mari calamități: dărâmare, incendiere și otrăvire, produse de bombele brizante, incendiare și toxice, aruncate de avioanele inamice.

Conferențiarul a insistat asupra gazelor de luptă, demonstrând pe înțelesul tuturora, vătămările produse de substanțele chimice de război și a dat indicațiuni asupra recunoașterii gazelor de luptă prin simțurile noastre și principiile detectiei chimice.

Conferința a fost mai ales interesantă prin lămurirea populației civile, asupra primelor ajutoare date victimelor atacurilor aeriene, ajutoare simple, la îndemâna oricărui cetățean, cari date din vreme, recuperează toți gazații.

In încheere a arătat, că apărarea pasivă se bazează pe disciplina și ordinea populației civile, pe crearea din timp și utilizarea adăposturilor, prin luarea de măsuri de prevenirea incendiilor și dotarea fiecărui cetățean cu mască și trusă de gaze.

*

A vorbit apoi d. căpitan aviator Stratulativ, despre masca populației civile și mânuirea ei.

Auditorii au fost invitați, să treacă prin camera de gaze, adusă în acest scop de d. sublocotenent Săvulescu dela corpul de pompieri București.

Congresul căminelor

6-7-8 Iunie

Fundația Culturală Regală „Principele Carol" (Serviciul social) va organiza, cu prilejul serbărilor Restaurației dela 8 Iunie, al V-lea congres general al căminelor culturale și al școlilor țărănești din întreaga țară, la București, în zilele de 6, 7 și 8 Iunie a. c.

Căminul cultural este obligat să trimeată un singur delegat la București: președintele sau directorul căminului. Numele delegatului va fi comunicat prin căminul cultural județean, regionalei respective, dela care va primi certificatul de călătorie.

Căminele care nu vor comunica numele delegaților, nu vor primi certificatele de călătorie.

Congresul căminelor culturale se va ține în ziua de 7 Iunie, la Arenele Romane.

Căminele culturale care au avut cursuri țărănești aprobate oficial de către fundație, trimițând la timp dările de seamă ale cursurilor, vor trimite cereri de participare la congres tot prin căminul cultural județean respectiv.

Elevii școlilor superioare țărănești vor primi instrucțiuni prin direcția școalei unde au urmat cursurile.

Congresul școlilor țărănești se va ține în ziua de 6 Iunie a. c. în sala Fundației Regale „Regele Carol I", din piața palatului regal.

Căminele culturale care au coruri bune, vor trimite de îndată, o cerere către idrectorul căminului cultural județean.

Pot participa la acest concurs numai corurile și echipele căminelor culturale, nu ale altor asociațiuni.

Corurile se vor prezenta la concurs obligatoriu cu trei cântece. Programul muzical va fi alcătuit numai din muzică românească: populară, religioasă, națională. Se va da preferință cântecelor din partea locului.

Corurile vor fi formate numai din adulți (femei, bărbați, mixt).

Dirijorul și coriștii vor avea, obligatoriu costumul național, de preferat cel din regiune.

Toate organizațiile corale, în afară de cântecele cu care vor lua parte la concurs, sunt obligate să cunoască următoarele coruri: Trăiască Regele, Pe-al nostru steag, Multi ani trăiască, Cu noi este Dumnezeu. Aceste imnuri se vor cânta laolaltă, în Arenele Romane din București.

Căminele culturale care pot prezenta echipe de joc, alcătuite din flăcăi și fete sau chiar de oameni în vârstă din sat, vor trimite de îndată o cerere din partea căminului către directorul județean.

Corurile și echipele de joc vor trebui să fie în București în dimineața zilei de 7 Iunie a. c., și vor putea pleca acasă în seara de 8 Iunie a. c.

Conducătorii regionalelor, căminelor culturale județene și orășenești (directorii, inspectorii) vor avea adunare generală în ziua de 7 Iunie a. c., 4—7 p.m. în sala Fundației Regale „Regele Carol I".

Căminele culturale care pot prezenta coruri și echipe de jocuri vor trimite cererile, amănunțit completate, numai la căminul cultural județean de care aparțin, iar aceasta îndată ce le va cerceta, va trimite tabloul regionalei respective.

La Fundație (Serviciul social) nu se va trimite nici-o cerere de înscriere pentru înlăturarea corespondenței zadarnice.

Pentru orice lămuriri stă la dispoziție biroul general al congresului, în str. Cobălcescu nr. 41, București (noul sediu al Serviciului social).

—xxo●oxx—

Dela asociația „Materialul rulant"

Consiliul asociației C. F. R., „Materialul rulant" s'a întrunit Duminică, în ședință, sub președinția d-lui N. Tudor, Au asistat și delegați dela filiale.

S'a discutat despre nevoile personalului revizililor de vagoane. Delegații filialelor din Arad, Brașov, Satu Mare și Cernăuți au arătat neajunsurile personalului. Sunt lăcătuși și electricieni plătiți cu 10—13 lei pe oră. Au cerut să se majoreze compensația, dela 15 la 30 la sută, să se dea prime echitabile și chiria după statut.

S'a fixat adunarea generală la 28 Mai, la sediul asociației.

ȘTEFAN DIMITRESCU

Despre marele pictor **ȘTEFAN DIMITRESCU**, de la a cărui moarte se împlinesc 5 ani, scrie un strălucit articol d. **TUDOR VIANU**, în n-rul 18, de Sâmbătă, 6 Mai, al revistei „Universul literar".

Își mai dau prețioasele colaborări în acelaș număr al revistei d-nii: **ION PILLAT, VICTOR PAPILIAN, RADU GYR, MIRCEA ELIADE, ANIȘOARA ODEANU, AL. DIMA, ION F. BURICESCU, D. N. TEODORESCU.**

Mai iscălesc cronici, articole, poezii, d-nii: Victor Popescu, Ștefan Baciu, D. I. Albota, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, M. Peligrad, George Meniuc, Mihai Niculescu, Mugur Mardan, Al. Drozdov, Ion Roman, Traian Lalescu și Constantin Fântăneru.

Reproduceri după **ȘTEFAN DIMITRESCU.**

Desene humoristice de Voinescu.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile din țară, cu prețul de 5 lei:

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

MARȚI, 9 MAI

Ortodox: Sfântul Prooroc Isaia († 681 în. Chr.).
Catolic: Sfântul Grigore din Nazianz
Protestant: Hiob
Evreesc: 20 Iiar 5699.
Mahomedan: 19 Rebi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.58; apusul soarelui 19.26.

Radio

MARȚI, 9 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați.

7: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Clopotele din Corneville" de Planquette și „Saltimbancii" de Ganne; Două dansuri și Vals de Ceaikowsky. — Gimnastică ritmică. — Sfaturi gospodărești. — Continuarea concertului dimineții (discuri): Offenbachiana, fantezie și Potpuriu din „Minierul" de Zeller; Fox-intermezzo de Fetras și Intermezzo de Rathke. — Sfaturi medicale. — Închiderea emisiunii.

11: Festivitățile dezvelirii monumentului Regelui Carol I.

12: Concert de prânz — Orchestra Fratii Botez (Ploești): Arii naționale; Frumoasele din Valencia, vals de Morena; Te iert, tango de Mișu Constantinescu; Soljanca, tango de Walter Stern; Țin'te, țin'te bine de Ionel Stănescu și Ce păcat că ești frumoasă de Mircea Alexe; Nu ne-am iubit, vals romanță de Manzatti; Când mă gândesc la tine, slow de Mișu Constantinescu; Să te iubesc pe tine, romanță de Al. Leon; Un Recuerdo, tango argentin de Bichisao; Azi e ziua ta, tango de Ion Vasilescu; Arii naționale.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Botez: Hora lui Ghiță Crap de la Iași; Săbărelul; Dor de răzbunare, romanță de Cavadia (vioară: George Botez); Două învârtite din Ardeal; Arii naționale.

13.30: Muzică variată (discuri): Vals serenadă de Ceaikowsky (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Arie din „Hérodiada" de Massenet (voce: Georges Thill); Fragment din suita „Pe o piață japoneză" de Koichi Kishi (orch. filarm. din Berlin, dirij. de autor); Selecțiuni din „Regele merge la plimbare" de Kreisler.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Rândunelele satului, vals de Josef Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Serenadă bască de Dunhill și Serenadă spaniolă de Chaminade (vioară: Yovanovici Bratza); Potpuriu din „D-na Butterfly" de Puccini (orch. filarm.); Aria lui Mefisto și Corul piticilor și al silfelor din „Damnațiunea lui „Faust" de Berlioz (voce: Charles Panzéra, de Trévi, cor și orch. Pasdeloup, dirij. de Piero Coppola).

15.10: Actualități.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Concert de după amiază — Orchestra Fratii Stănescu; voce; Ion Luican: Romanțe vechi moldovenești și Hora Bucovinei de Ion Gheorghiu; Dragostea ne minte, tango de N. Stănescu (voce: Ion Luican); Nu e păcat să-ți iubești vecinica, cântec romanesc de Nello Manzatti (voce: Ion Luican); Trecutul meu vals de Roman; Muzică ardeleană; Somesancă dela Năsăud; Ardeleană; Învârtită; In miez de noapte, tango de Ion Vasilescu (voce: Ion Luican); Sârba lui Stoian din Buzău; Brâul și Breaza ca la comuna Manga.

19: Cronica științifică.

19.15: Muzică de Lehar (discuri): Uvertură la „Țara surâsului" (Orch. Operei de Stat din Berlin); Aur și argint, vals (voce: Erna Sack); Două melodii din „Țareviciul" (voce: Richard Tauber); Melodie din „Friderica" și „Contele de Luxemburg", vals; Două cântece din „Paganini" (voce: Richard Sengeleitner); Cântec din „Văduva veselă"; Selecțiuni din „Văduva veselă" (voce: Rauta Vaara).

20.05: Strădania generațiilor la clădirea României, de Prof. N. Mihăescu.

20.20: Balete slave (discuri): Le sacre du printemps de Stravinsky (orch. simf. din Filandelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

21: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: (concert cu public în studio) Muzică de Liszt: Mazeppa, poem simfonic; Iubirea e lucru minunat Loreley (voce): D-na Alexandra Grozea); Concertul No. 2 în la major (pian: D-na Xenia Moscu); Preludiile, poem simfonic.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Ion Fotino (violoncel) și Prof. Mihai Andricu (pian): Sonată de Saint-Saëns.

22.45: D-na Ira Lucezarskaia (voce): Michel Emer: a) Beaucoup; b) Melodie d'amour; c) L'amour qui passe de Tiarko Richepin; Une nuit d'amour de Schertzinger.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Concert de muzică distractivă. 21: Pentru săteni. 21.15: Continuarea concertului. 21.35: Inf., Radiojurnal. 22: Concert Moniuszko. 23: Conf. 23.15: Concert de muzică de cameră. 24: Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Orchestră de țigani. 21.40: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23: Concert de orchestră. 23.40: Inf. 0.15: Plăci. Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Scene muzicale. 23: Inf. 23.15: Concert. 23.30: Concert nocturn și muzică de dans.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20: Concert de muzică distractivă. 20.45: Inf. 21: Concert Dvorak. 22: Ora. 23: Ora, Inf. Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci.

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.10: Concert de orchestră. 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.35: Muzică variată. 22: „Wilhelm Tell", operă de Rossini.

BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20.15: Orchestră de dans. 21: Inf. 21.15: Concert Beethoven. 23: Inf. 23.15: Cronică. 23.30: Hamburg. Muzică variată și de dans.

MIERCURI, 10 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RARDIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Învârtita dela Făgăraș; Bălănuș, Bălane; Brâul bătrânesc; Bate vântul vârfurile. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești. Continuarea concertului dimineții (discuri): Învârtita din Sibiu; Foaie verde rug de mure; Toată vara ți-am zis dodă; Sârba lui douăzeci și doi. Sfaturi medicale. Închiderea emisiunii.

10: Parada de 10 Mai.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de muzică românească — Orchestra Vasile Julea; voce: Rodica Bujor: Scena pastorală de Elinescu, aranjat de Gh. Boldeanu; Neghinuță neagră și Trenule mașină mică (voce: Rodica Bujor); A fost cea mai frumoasă noapte, tango de Dendrino; Jocuri din Oltenia; Nici tu nu mă mai înțelegi, romanță de George Valeriu și Țarina din Abrud; Cine iubește și lasă și Dete frunza dete iarba (voce: Rodica Bujor); Doina Oltului și Horă (imitație cimpoi); Foaie verde, floare albastră și Hora lui Gogoneață.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Vasile Julea: Hora suspinelor de Zaman; Ca la Ciuturoaia și Mă bate dorul departe; Fir-ai să fi măi băete și Nu-i bai (voce: Rodica Bujor); Vând de seară, romanță de Manzatti și Lângă așa boboc de fată de Gh. Boldeanu; Hora lui Nadu și Sârbă; Marioară dela Gorj (voce: Rodica Bujor); Doină și învârtite din Ardeal; Săbărelul și Fusul; Hora lui Julea.

15.10: Actualități.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concertul fanfarei școalei pregătitoare de ofițeri, cond. de cpt. Horia Pandrescu: Sambre et Meuse, marșul școalei de Planquette; Flori de Bragadiru, potpuriu național de Cutruppi; Arii din Muntenia, potpuriu național de Maior Dvorak; Zi de veselie, potpuriu național de P. Lăzărescu; Floarea României, potpuriu național de I. Paschill; Muzică românească.

19: Cronica artistică.

19.15: TEATRU: „ZECE MAI", de N. Moldoveanu. Distribuția: Domnitorul Carol, V. Lăzărescu; Mitrop. Nicodim, Dem. Psatta; I-ul Sfetnic, C. Hociung; II-lea Sfetnic, M. Giungulescu; Regele Ferdinand, Nicu Dimitriu; Walter Mărăcineanu, At. Mitric; Un ofițer, Viorica Iosin; Crainicul, N. Brancomir.

19.58: Sport: Rezultate tehnice.

20: ZECE MAI.

20.15: Balade românești: Gh. Folescu (voce): Mama, de Caudella Inghețată-i Dunărea de Chiriac; Jos pe Mureș de Borgovan; Sergentul de Caudella.

20.35: (Discuri) cântate de Maria Tănase: Geaba mă mai duc acasă; Când o fi la moartea mea și Nunta țigănească; S'ar fi bătut Dumnezeu, doină și Neghinuță neagră, doină; Cine iubește și lasă și M'am jurat de mii de ori.

21: Concert de seară: Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski, voce: Alex. Grozuță: Preludiu la „Petru Rareș" de Caudella; Păcurar la oi am fost măi de Sabin Drăgoi (voce: Alex. Grozuță; Trandafir de pe răzoare de Sabin Drăgoi (voce: Alex. Grozuță); Preludiu simfonic de Mezzetti; Cine n'are scurbă'n lume de Brăiloiu (voce: Alex. Grizuță); Intermezzo de Enacovici; Cine m'aude cântând de Tiberiu Brediceanu (voce: Alex. Grozuță); Cântec de nuntă de Bohociu; Bagă Doamne luna'n nor de Tiberiu Brediceanu (voce: Alex. Grozuță); Dans țărănesc de C. Dimitrescu; Bagatelă de Scărlătescu-Rogalski.

21.55: Radio-jurnal (I); Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio; voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian: Scenă pastorală de P. Elinescu (solo flaut: Hr. Popescu); Mare potpuriu românesc de Th. Rogalski (voce: Valentina Crețoiu-Tassian).

22.55: Radio-jurnal (II).

23.10: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21: Pentru săteni. 21.15: Concert. 21.35: Inf. Radiojurnal. 22: Concert Chopin. 22.30: Emisie variată. 23: Plăci. 23.45: Uvertură (Mandelssohn). 24: Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.40: Concert de chitară. 22.40: Inf. 23: Orchestră de jazz. 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.

VIENA 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Teatru radiofonic. 22.30: Camarade, unde ești? 23: Inf. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică vienză.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20: Concert de orchestră. 21: Teatru radiofonic. 22: Ora, Inf. 22.10: Concert simfonic. 23: Ora, Inf., Meteor, Sport. 23.10: Plăci.

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.35: Concert de orchestră 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.35: Muzică variată. 22: Teatru radiofonic. 23.30: Concert de orchestră. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20: Muzică variată. 21: Inf. 21.15: Concert de muzică distractivă. 23: Inf. 23.15: Cronică. 23.30: Orchestră de dans.

EXPOZIȚIA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ"

La începutul lunii Iunie se va organiza expoziția internațională „Muncă și voe bună", care are de scop să arate cele mai bune întrebuințări ale timpului liber pentru diferite categorii de muncitori: agricoli, industriali, funcționari particulari, intelectuali, școlari, etc.

D. primar general Victor Dombrovschi — expoziția va funcționa tot în cadrul „Lunii Bucureștilor" — a hotărât să se construiască pavilioane în beton armat.

Var participa 12 țări.

Pavilionul expoziției „Muncă și voe bună" va acoperi o suprafață de 12.000 m. p.

Ele vor fi așezate pe locul vechilor pavilioane provizorii de lângă debarcaderul lacului Herăstrău, spre intrarea de pe șos. Kiseleff-Hipodrom.

Refacerea drumurilor în ținutul Bucegi

Pentru nevoile serviciilor tehnice de drumuri, d. prof. G. Alexianu, rezidentul regal al Ținutului Bucegi, a dispus cumpărarea mașinilor necesare pentru județele: Trei-Scaune, Buzău, Teleorman, Vlașca, Muscel și Dâmbovița.

Deasemeni, s'a făcut repartizarea celordalte mașini, pentru serviciile tehnice ale Ținutului și ale județelor.

Ținutul Bucegi a aprobat următoarele lucrări de refacere a drumurilor, cari se vor efectua în regie, fie prin licitație publică: șos. Câmpulung - Bughea de sus, jud. Muscel; Râșnov-Zărnești și Vulcan - Tohanul, jud. Brașov; Sălcuța-Odobești-Crovo, județul Dâmbovița; Cristian-Vulcan - Coldea-Hălciu-Feldioara, jud. Brașov; Mățău - Jugur, jud. Muscel; Pârlita-Gura Sărulești, jud. Ilfov; Buzescu-Mavrodin - Călinești-Olăneasca, jud. Ilfov; Câmpulung-Albești, jud. Muscel; Herăști-Gruiu, jud. Ilfov; Sf. Gheorghe-Ozin, jud. Trei-Scaune; Dârste-Bratoce, jud. Brașov.

S'au mai aprobat: desfundarea șanțurilor drumului județean Costești-Stolnici, din jud. Argeș; repararea podului de peste râul Bârsa, pe șos. Harghiz-Șercaia - Bran din jud. Brașov.

Solemnitatea ridicării pavilionului național la Institutul ortodox-internat

Duminică s'a făcut la Institutul ortodox internat din Capitală, solemnitatea ridicării pavilionului național, în prezența d-nei Alexandrina Cantacuzino, președinta Soc. Naționale a Femeilor Române.

Au luat parte: d. Caliani directorul Învățământului particular, d-ra Ioana Cernătescu comandanta legiunei București, d-ra Viorica Litzica, d-na Margareta Iordăchescu comand. cohortei III Albastru, d-nele g-ral Anastasiu, Săulescu, Esifilia Stati, directoare a Institutului, întregul corp didactic și un public select.

Slujba religioasă a fost oficiată de părintele profesor Victor Popescu, iar răspunsurile au fost date de corul stolului, condus de d-ra comandantă Cecilia Ștefanovici.

Ceremonialul a fost condus de d-na Lucia Georgian comandanta stolului, d-ra Neea Petrescu și d-ra Capsali Negreanu, împreună cu d-rele comandante de centurii Păsculescu, Mustăcescu, Florescu și Lucreția Roată.

După ceremonial au urmat câteva cuvântări despre însemnătatea acestei zile, ținute de către d-na Alexandrina Cantacuzino, d-ra Viorica Litzica, d-na Ioana Cernătescu, d-na Georgian, părintele Victor Popescu și I. Caliani.

In sunetele fanfarei, a urmat defilarea și retragerea centuriilor la platoul de demonstrații.

Au fost admirate și aplaudate furtunos străjeriteле în jocuri, diverse formații, semnalizări, desemn, lucru prin ajutor, farmacie, apărare pasivă, demonstrații de gospodărie, perfect reușite.

Asistența a vizitat expoziția străjerească de lucru și desemn, precum și sediul străjeresc al stolului, care poate fi dat de exemplu.

După o delicioasă gustare, asistența a luat parte la matchu-rile dintre centuriile III și VI — VII și VIII, cupa revenind centuriei VI, iar centuia a VII admirată și aplaudată îndelung.

Solemnitatea a luat sfârșit la orele 14, persoanele din asistență felicitând călduros comitetul pe d-na Cantacuzino și pe d-na directoare Stati.

SERBAREA STRĂJEREASCA DELA LICEUL „MIHAI VITEAZUL"

In amfiteatrul liceului „Mihai Viteazul" din București, a fost duminică, o serbare străjerească. După ceremonialul străjeresc, d. N. Stănescu, directorul liceului, a ținut o conferință despre „M. S. Regele Carol al II-lea", evidențiind, în cuvinte calde, figura măreață de prim-ostaș al țării, de înțelegător al țărănimii, de voivod al culturii, de iubitor și organizator al vieții tineretului a M. S. Regelui.

Corul liceului sub conducerea d-lui prof. I. Croitoru, a cântat trei melodii. Orchestra liceului și-a făcut apoi un foarte promițător debut, executând, sub conducerea maestrului Lastan: „Damals in Jena", „Vorspiel", „Ramona", și „Berceuse".

Elevii Ștefănescu I Petru, Rociu Octavian și Anghel Florin, au recitat versuri din G. Coșbuc și O. Goga, după care, echipa de gimnastică a liceului, sub conducerea d-lui prof. N. Dutescu, a cucerit aplauzele publicului, pentru corecta prezentare.

După demonstrația secției de aeromodelism a liceului, a urmat comedia lui Alecsandri „Arvinte și Pepelea", foarte bine interpretată de elevii Popa Gh. (cl. VIII A.), Lungulescu Dinu (VII B) și Niculescu Mircea (VI B). Serbarea s'a terminat după încă două melodii executate tot de orchestra liceului (Pierette's Vedding și Dunărea albastră).

STRAJERII STOLULUI GIMNAZIULUI „PETRU RAREȘ" DIN CAPITALA BOTEAZA UN COPIL

Duminică, la ora 11 dimineața, străjerii stolului de mai sus au botezat pe cel de-al treisprezecelea copil al lui Constantin Stoica, om nevoiaș, din str. Hașdeu nr. 6 (suburbia Lupeasca).

Serviciul religios a fost săvârșit de părintele Stelian Marinescu, în prezența d-nei și d-lui Sidorovici, comandantul Străjii Țării.

D. prof. Grig. Mich. Cotlaru, directorul gimnaziului a ținut o frumoasă cuvântare, dovedind cu fapte duhul străjeresc de care este însuflețit stolul gimnaziului comercial „Petru Rareș".

D. Sidorovici, comandantul „Străjii Țării" a lăudat fapta creștinească a străjerilor dela gimnaziul „Petru Rareș".

DIRECȚIUNEA GENERALĂ C. F. R.

CURS DE PERFECȚIONARE

pentru șoferii ce doresc a se angaja la C. F. R.

Regia Autonomă C. F. R. înființează în București la Centrul de Autobuze C. F. R. din strada Zoe Râmniceanu No. 15, un curs de perfecționare pentru șoferii cari posedă carnete de conducere și doresc a se angaja la R.A. C.F.R.

Scopul acestui curs este de a familiariza șoferii cu conducerea autovehiculelor întrebuințate de R.A. C.F.R. cum și cu regulamentele și exploatarea Serviciului de Călători și de Mărfuri.

Absolvenții acestui curs vor putea fi angajați ca șoferi C. F.R. în cele 250 locuri vacante.

Durata cursului este de 30 zile și începe cu prima serie la 11 Mai 1939.

Condițiunile principale de admitere sunt următoarele:

Să aibă vârsta cel puțin 26 ani și cel mult 40 ani.

Să aibă carnet de șofeur de cel puțin 2 ani.

Să posede certificat sau acte doveditoare că a servit ca șofeur cel puțin 2 ani neîntrerupți.

Restul de condițiuni se găsesc publicate în Foaia Oficială No. 1113 care se găsește la orice stațiune C.F.R.

Candidații vor prezenta cererile însoțite de actele cerute la Centrele de Autobuse București, Brașov, Arad, Cluj și Iași sau stațiunile Chișinău, Galați, Constanța, Cernăuți, Focșani, Deva, Oradea, Satu Mare, Bistrița, Sibiu și Cralova, de unde vor primi biletul gratuit de călătorie până la București.

Pe tot timpul duratei cursului candidații vor primi un salariu de 100 lei pe zi.

După terminarea cursului, candidații vor depune un examen în urma căruia cei declarați reușiți vor fi angajați ca șoferi C.F.R. cu un salariu de 4.500 lei București și 4.050 lei provincie la care se adaugă primele kilometrice etc.

Candidații se vor prezenta în București la Centrul de Autobuse în Str. Zoe Râmniceanu No. 15 Iei 11 Mai ora 8 dimineața.

Serviciul M. 6 Autobuze
Ad. Nr. 82302 RA/939.

Accident de circulație la Câmpina

Câmpina, 7 Mai

Astă seară, la ora 7 jum., în bariera orașului Câmpina, s'a întâmplat un accident de circulație.

Pe când auto-turismul nr. 1432 Ploești, condus de proprietar, d. inginer Cătuneanu, mergea spre Sinaia, a lovit puternic pe biciclistul Vasile Panait, de 25 de ani, mecanic la societatea „Steaua Română" Câmpina, originar din Slobozia, pe când acesta ieșea dintr'o stradă laterală și intra în șoseaua națională.

Cu tot virajul brusc făcut de conducătorul mașinei, victima a fost aruncată la distanță de 4 metri, iar mașina s'a oprit în parapetul șoselei.

In mașină se aflau: d. inginer Cătuneanu, d-na si d. avocat Nicolae Constantinescu-Bordeni, din Ploești.

Victima, în stare gravă, a fost internată în spitalul din Câmpina.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînnoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Doamnă,
aveți pete pe față?
Un articol apărut în ultimul număr din „TRUP și SUFLET" vă arată tot ce trebue să știți despre ele.
Un exemplar 10 lei

IN ORIENTUL ASIATIC

Urmare din pag. I-a

chii croite și făcute după modelele ultimei mode de la Paris.

Dar ce zice, oare, Coranul de toate aceste schimbări așa de radicale și... apostazii atât de îndrăznețe? Printre multe alte lucruri bune, Coranul are și partea bună că în cuprinsul lui se găsesc texte, care pot fi interpretate și aplicate potrivit timpului și împrejurărilor. Deci, conștiința mahomedanilor mai scrupuloși poate să fie mai liniștită, fără să fie roasă de remuscări.

Căsătoria de care vorbim a fost prilej nu numai de solemnități impunătoare și de serbări populare în tot cuprinsul țării Iranului, ci și de o interesantă manifestație politică, la Teheran, a reprezentanților celor patru state, care au aderat la înțelegerea, ce este mai degrabă o alianță, și cunoscută cu numele de „Pactul dela Sadabad", după numele localității unde a fost încheiat.

Cele patru state sunt: Turcia, Iranul, Irakul și Afganistanul. Inițiativa acestui pact, de la a cărui încheere au trecut câțiva ani, se datorește Turciei și în deosebi regretatului Ataturk. Prin pactul de la Sadabad, cele patru state se angajează să nu-și facă unul altuia război și nici să ajute pe eventualii dușmani ai unuia din ele, ci, căutând să întărească raporturile amicale și să desvolte relațiile economice, să se sprijine reciproc, atunci când s'ar ivi cazul.

Acum, cu prilejul căsătoriei prințului moștenitor, șefii misiunilor speciale și miniștrii lor de externe s'au întrunit la Teheran în conferință și în discursurile ce au ținut au relevat importanța pactului dela Sadabad și au fost unanimi în a recunoaște necesitatea de menținere și desvoltare a stipulațiunilor lui.

Precum vedem, ne găsim în fața unui bloc al statelor din apusul și centrul Asiei. E un bloc, care nu amenință pe nimeni, dar urmărește să-și păstreze neatinse independența și integritatea teritorială, în caz că alt stat sau o coaliție de alte state ar amenința aceste bunuri.

Ca populație, cele patru state ale blocului însumează împreună o populație în cifră rotundă de 50 de milioane de suflete. Cu suprafață însă, reprezintă respectabila întindere de 3 milioane 350 de mii de kilometri pătrați. Aplicând această întindere la statele din Europa, vedem că suprafața totală a Germaniei, Franței, Spaniei, Angliei și Italiei nu acoperă la un loc decât două treimi și ceva din suprafața celor patru state din blocul asiatic.

Să lămurim însă un punct. In covârșitoarea lor majoritate, locuitorii Turciei, Iranului, Irakului și Afganistanului aparțin, precum se știe, religiei mahomedane Dar nu comunitatea de religie a influențat încheierea pactului. Prin Kemal Ataturk, Turcia cea dintâi a rupt definitiv cu o politică bazată pe considerațiuni religioase.

Cu îndepărtarea sultanilor, panislamismul turcesc a încetat de a mai exista.

In afară de aceasta, nici unitatea de religie între cei patru parteneri nu este chiar așa de desăvârșită. Persanii, de pildă, sunt „șiiți" și considerați ca shismatici de ceilalți mahomedani, cari sunt „suniți", adică se țin de tradiție („suna", în limba arabă). Ba chiar căsătoria unui „șiit", cum este prințul moștenitor al Iranului, cu o „sunită", cum este tânăra prințesă Fawzia, constituie oarecum o încălcare a unor reguli ce erau respectate. In același timp, însă, este o dovadă a vântului modernizării, ce suflă în lumea mahomedană, lumea care, rupând cu prejudecăți și tradiții și făcând din femeie o tovarășă de muncă și luptă, înțelege să joace un rol activ și să aducă partea sa de contribuție la cultura și progresul omenirii. S'a sfârșit — și pentru totdeauna — cu înclinarea spre viață contemplativă și cu resemnare la fatalitate, tot așa cum s'a sfârșit — iarăși pentru totdeauna — cu „haremurile", care, în bună parte, existau mai mult în imaginația străinilor, decât în realitate.

N. BATZARIA

CROI.. ȘA SPORTURILOR

TENNIS

Pentru „Cupa Davis"

Ungaria a învins România cu 3-2

Matchul de tennis pentru „Cupa Davis" dintre România și Ungaria s'a terminat, ultimile partide desfășurându-se în fața unui numeros public.

Au asisitat la matchurile Caralulis-Gabory și Asboth-Schmidt mai mult de 1000 de spectatori, ceea ce pentru tennis este foarte mult.

Șansele României la această întâlnire, erau foarte reduse, deoarece cunoscând felul în care s'a pregătit acest match, nu se putea anticipa decât o înfrângere. Spre surprinderea generală, maghiarii au fost sub forma obișnuită, manifestând o slabă condiție fizică sau mai bine zis o completă dezinteresare față de rezultat. Cine a vizionat ambele matchuri ale lui Gabory a putut observa felul comod în care a înțeles să apere culorile țării sale. La fel și cu Asboth. Acesta, abia în matchul său cu Schmidt și-a pus la contribuție toate posibilitățile. A reușit tot ce încerca, deși Schmidt a fost la rândul său foarte bun.

Revenind la unguri, trebuie să însemnăm și rolul căpitanului lor, d. Grossmiddt, care în matchul Asboth-Schmidt, a avut o intervenție salutară, atun